

Городской конкурс дидактических материалов
тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения
«ИРИС – исследование, развитие, инновации, сотрудничество»

Номинация 3. «Разработка занятия педагога ДОУ»

Подноминация 1 «НОД, организованная образовательная деятельность»

Средняя компенсирующая группа детский сад № 28

Контингент: слабовидящие

Тема занятия: Развитие речи посредством театрализованной деятельности

«Путешествие по сказкам» («Жихарка», «Снегурушка и Лиса», «Лисичка со скалочкой») с
итоговым мероприятием «Театрализация р.н. сказки «Снегурушка и Лиса»»

Тип занятия: закрепление изучаемого материала

Продолжительность: 3 занятия по 20 минут

Технологии:

Игровая. Создание условий для формирования дружеских взаимоотношений в совместных играх; овладение навыками управления своими поведенческими реакциями в совместной словесной импровизации сказки.

Здоровьесберегающая. Смена игровой деятельности; физминутка.

Коммуникативная. Видеоролик по сказкам; презентация, звуковая дорожка.

Коррекционная. Система двигательных упражнений (Ритмодекламация); Песочная терапия (песочные столы); Изотерапия (интерактивная сенсорная панель «Солнышко»)

Воспитатели: Золотарева Т.Н., Никишина А.П.

ГБДОУ детский сад № 28 Пушкинского района, Санкт – Петербурга

Аннотация.

В современном обществе на фоне переплетения культур все более заметной становится утрата патриотического сознания в обществе. При этом воспитание любви к Родине должно начинаться в детстве с приобщения дошкольника к культурному наследию страны, через знаком-

ство детей с доступными формами УНТ. Народный фольклор служит также могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащения речи, эмоций и воображения ребенка, активизирует познавательное развитие, знакомит с окружающим миром. Приобщение дошкольников к историческому, культурному наследию страны предполагает совместную и системную работу педагогов, родителей, детей и сотрудников ДОУ. Чтобы эта работа была живой, интересной, разнообразной, яркой, увлекательной, для воспитания интереса, уважения и любви к живому русскому слову, мы использовали разные виды деятельности (игровая, двигательная, интеллектуальная, самостоятельная, театрализованная, художественная) в совместном творчестве педагога и ребенка.

Цель: приобщение детей к УНТ

Задачи:

Обучающая. Знакомство с произведениями УНТ – русскими народными сказками, с предметами быта; эмоционально воспринимать содержание текста; закрепить представление о диких и домашних животных: среда обитания, строение, питание.

Развивающая. Активизировать словарь и совершенствовать грамматический строй речи посредством речевых игр; развитие связной речи (формировать умение составлять связный рассказ), развитие звуковой культуры речи посредством скороговорок; развитие памяти, мышления, воображения; развитие восприятия изображаемых объектов, ориентировки в пространстве.

Воспитательная. Продолжать формировать самостоятельность, активность, любовь и уважение к культурному наследию страны; умение слушать, отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ.

Коррекционная. Развитие зрительного восприятия; формирование умения координировать речь и движение, развитие слухового внимания и памяти.

Предварительная работа: беседы по сказкам с опорой на иллюстративный материал; дидактические упражнения на совершенствование грамматического строя речи; слушание аудиозаписи сказок; просмотр видео -; подбор хороводных, пальчиковых игр, чистоговорок; Презентация «Лиса»; игра ИКТ «Четвертый лишний», песочные столы, интерактивная сенсорная панель «Солнышко»; привлечение родителей к активному взаимодействию с педагогами (помощь в изготовлении костюмов, знакомство детей дома с УНТ); информация для родителей

папка – передвижка «Сказка в жизни детей», составление русской народной сказки в стихотворном переложении «Снегурушка и Лиса» - авторская разработка.

Оборудование: шапочки героев сказки, костюмы, музыка, атрибуты к сказке (изба, плетень, лавки), «Снегурушка и лиса», пазлы по р.н.сказке «Жихарка»; иллюстративный материал к дидактическим играм, «Чудесный мешочек», фигурка лисы, игра «Танграм».

Содержание деятельности.

- Организационный момент.

В. – Вы все за руки возьмитесь, и друг другу улыбнитесь.

Сегодня я приглашаю вас в волшебную страну сказок:

Если сказка в дверь стучится

Ты скорей еепусти,

Потому, что сказка – птица

Чуть спугнешь и не найти.

- Появляется волшебный «мешочек», в котором спрятана игрушка Лисы.

В. – Ребята, посмотрите, что это?

- Кто – то забыл «Чудесный мешочек», а внутри что – то есть. Попробуем с вами отгадать что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам потрогать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри.

(Ответы детей)

В. – Предлагаю послушать загадку, может она поможет вам.

Хвостиком вертит туда – сюда,

Вот и нет ее следа.

Рыжим пламенем пылает,

Кур в деревне добывает. (Лиса)

В. – Правильно, это Лиса, она прибежала к нам из сказки.

- Беседа с опорой на иллюстративный материал. Презентация «Лиса»



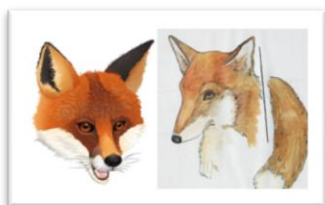
1



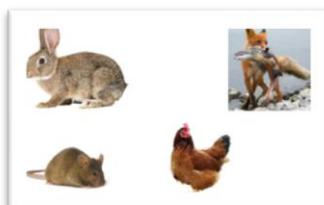
2



3



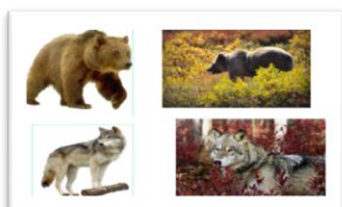
4



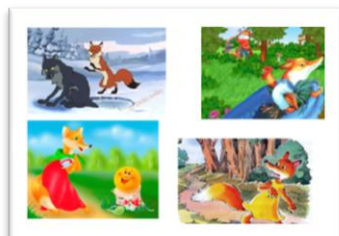
5



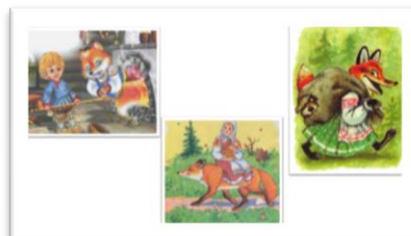
6



7



8



9

В. – А теперь, ребята, присаживайтесь на стульчики, и попытаемся с вами описать нашу гостью.

А помогут нам в этом схемы – картинки (Презентация «ЛИСА») каждое предложение должно начинаться словом - Лиса.

- Презентация «ЛИСА»

1. – это Лиса
2. – Лиса рыжего цвета
3. – Лиса живет в лесу, дом – нора, лиса дикое животное.
4. – У лисы длинный нос, острые уши, пушистый хвост.
5. – Лиса охотится на мышей, зайцев, ест рыбу, кур.
6. – У лисы весной появляются лисята.
7. – У лисы есть враги – волк, медведь.
8. – Лиса сказочный герой (сказки).
9. – Вы узнали сказки? Назовите их.

В. - Скажите какая Лиса в этих сказках?

Ответы детей:

- «Жихарка» - лиса хитрая, глупая.
- «Лисичка со скалочкой» - хитрая и злая.
- «Снегурушка и Лиса» - добрая.

- Игра «Эмоции»

Задание: выбери картинку и назови эмоцию. Покажите соответствующее выражение.



Рис.1 «Удивление»



Рис. 2 «Злость»



Рис.3 «Страх»



Рис.4 «Радость»



Рис. 5 «Грусть»

- Скороговорка

Лиса по лесу шла,
Лиса лычки драла,
Лиса лапти плела:
Мужу – двое,

Себе – трое

И детишкам по лаптишкам.

- «Зашумленные картинки»

Цель: тренировка зрительных анализаторов, развитие целостного восприятия, внимания.

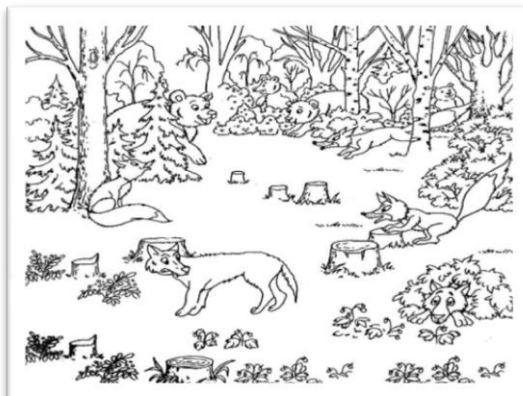
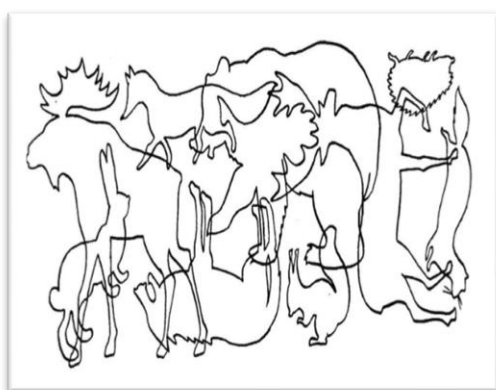


Рис.1 «Найди и назови животных» Рис.2 «Найди и сосчитай животных»

- Физминутка (Ритмодекламация)

Скрипучие ботиночки. А. Бродский

У маленькой Мариночки

Скрипучие ботиночки:

Скрип- скрип,

реди

Скрип- скрип,

Ботиночки скрипучие –

Самые лучшие.

Скрип- скрип,

Скрип- скрип

Соседи все встревожены,

Терпеть не расположены.

Скрип- скрип,

Скрип- скрип

Однако делать нечего,

И слушают до вечера:

Скрип- скрип,

движение по кругу, шаги ритмичные по тексту

упражнение на месте «переминание» ног по оче-

поднимаясь с пятки на носок.

двигаются по кругу так же

на месте, движения повторяются

двигаются по кругу, руки в боки

на месте, движения повторяются

движения по кругу, закрыть ладошками уши

на месте, движения повторяются

Скрип- скрип

Пора уж спать Мариночке,

Сняла она ботиночки –

И прекратился скрип.

«зевает, руки под щёчку,

«снимает» ботиночки,

«спит», опустившись на корточки.

Игра на чередование двух повторяющихся движений. Продвижение идёт по кругу, при остановках корпус не разворачивать, можно добавить движения руками.

- Рисование «Лиса» на Интерактивной сенсорной панели «Солнышко»



Рис. Рисование лиса: интерактивная панель «Солнышко»

Русская народная сказка «Жихарка»

В. А, что то у нас лежит в «Волшебной шкатулке»? А как вы думаете, что там может быть? (ответы детей) воспитатель достает конверты с пазлами по р.н.сказке «Жихарка». Дети собирают пазлы узнают и называют сказку, и ее героев.

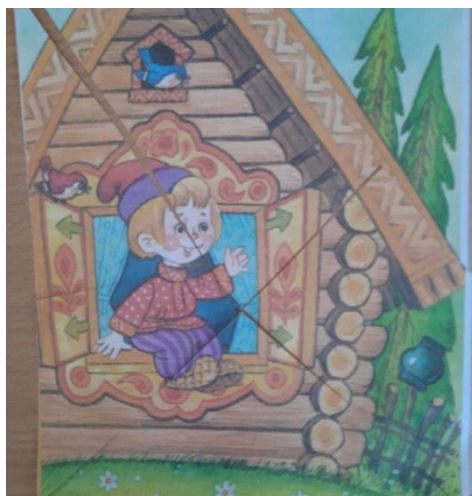


Рис. Пазлы к сказке «Жихарка»

В. - Чем заканчивается сказка?

5. Составление связного рассказа по моделям - схемам р.н.сказки «Жихарка»

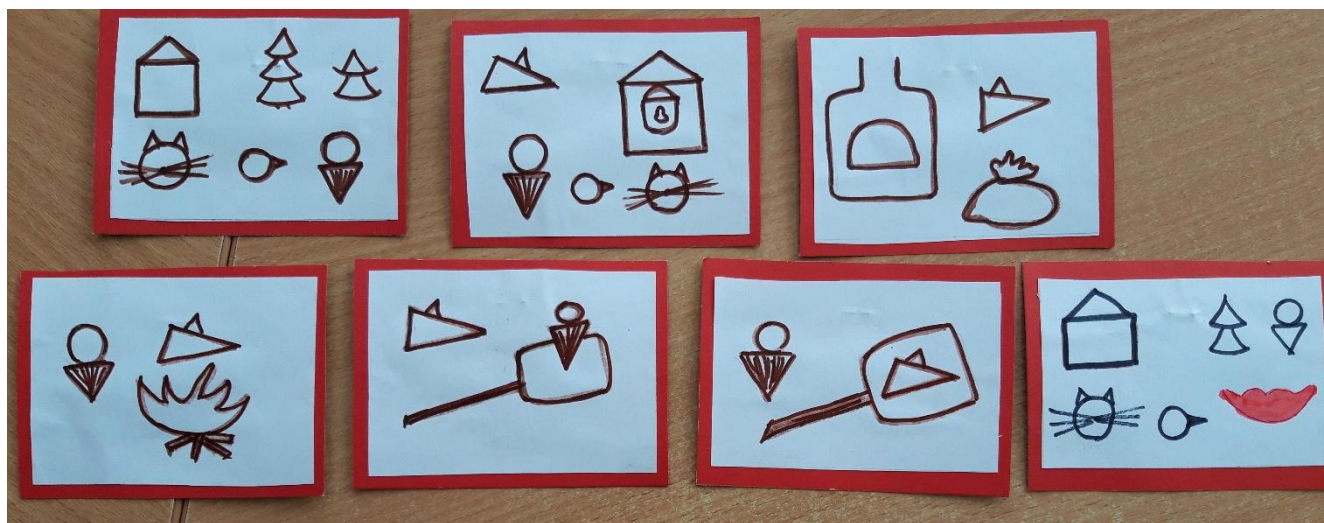


Рис. Модели – схемы к сказке «Жихарка»

- Глазная гимнастика «ЛИСА»

Ходит рыжая лиса, - крепко зажмурить и открыть глаза

Щурит хитрые глаза.

Смотрит хитрая лисица, - вытянуть вперед правую руку, на которой

Ищет, где бы пожить. все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак. Вести рукой вправо – влево и следить за движением указательного пальца глазами, не поворачивая головы.

Пошла лиска на базар, -поднять руку и опустить,

Посмотрела на товар. -прослеживая взглядом.

Себе купила сайку, -описать круг рукой по часовой стрелке

Лисятам балалайку. -и против нее.

- Игра на народных инструментах «Ложки» (Ритмодекламация)

Прыг – скок. (Т.Э.Тютюнникова)

Прыг – скок! Прыг – скок! – все вместе отстукивают ритм

Сел кузнечик на листок,

Прыг – скок! Прыг – скок!

Лягушонок – на мосток,

Прыг – скок! Прыг – скок!

Скачет козлик по дорожке,

Прыг – скок! Прыг – скок!

Это прыгают ладошки!

Эта игра проходит, как чередование текста и отстукивание ложками ритма.

- Игра в сказку «Жихарка» на песочных столах.



Рис. Песочные столы

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»

- Игра с загадками

В. – Лисичка принесла нам загадки. Послушаем и отгадаем:

1. У меня отличный слух

Острый взгляд и тонкий нюх,

Сразу лезу с кошкой в драку

Потому, что я..... (собака)

2. Шипит, гогочет,

Ущипнуть меня хочет

Я иду и не боюсь

Кто же это.... (гусь)

3.Квохчет, квохчет, детей созывает,

Всех под крыло собирает. (курица)

В. – Из какой сказки герои? Кто догадался о какой сказке пойдет речь?

- Как она заканчивается? (Ответы детей)

- Игра «Кто за деревом»

Цель: Развитие грамматического строя речи, употребление предлогов пространственного значения: за, перед, около, справа, слева, из – за.



Рис. 1 «Где находится лиса?» (справа, слева, перед, за, около)



Рис.2 «Чей хвост виден из – за дерева?» (лисий хвост и т.д.)



Рис.3 «Чья это морда?» (из – за дерева видна лисья морда и т.д.)

- Скороговорка

Чики – чики – чикалочки

Едет гусь на палочке

Уточка - на дудочке

Куточка - на чурочке

Зайчик – на тачке

Мальчик – на собачке.

Упражнения на развитие речи:

- «Кто как кричит?»

Утка – крякает

Курица – кудахчет

Гусь – гогочет

Петух – кукарекает.

- «Назови детенышей»

У гусыни – гусенок

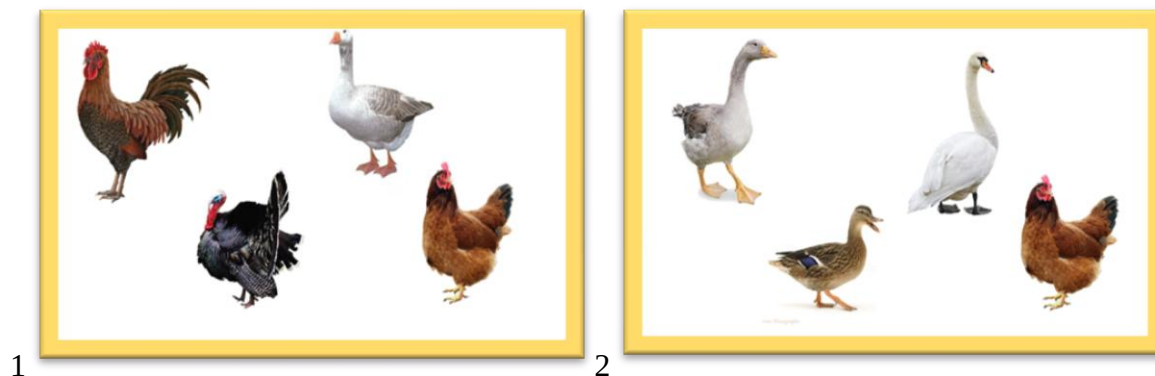
У курицы – цыпленок

У утки - утенок

- Игра с использованием ИКТ «Кто лишний?»

1. Курица, петух, индюк, гусь

2. Курица, утка, гусь, лебедь



- Пальчиковая игра

Бежала лесочком

Лиса с кузовочком

- А что в кузовочке?

- Лесные грибочки,

Грибочки – груздочки

Для сына, для дочки.

Русская народная сказка «Снегурushка и Лиса»

В. – Лиса передала картинки. Посмотрите, что тут нарисовано?

- Игра - головоломка «Танграм»

Цель: уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур различные силуэты.

Задание: сложить предмет из семи геометрических фигур «ЛИСА»

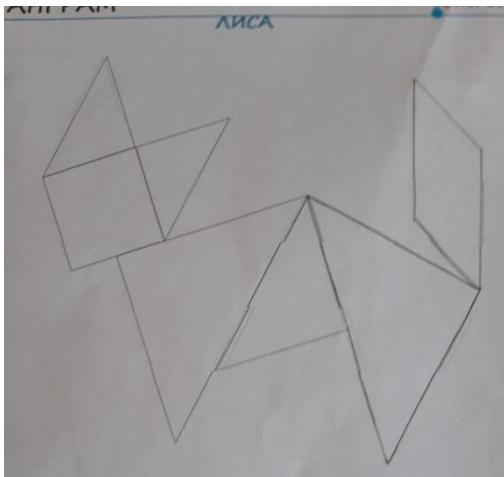


Рис.1 «Схема ЛИСА»

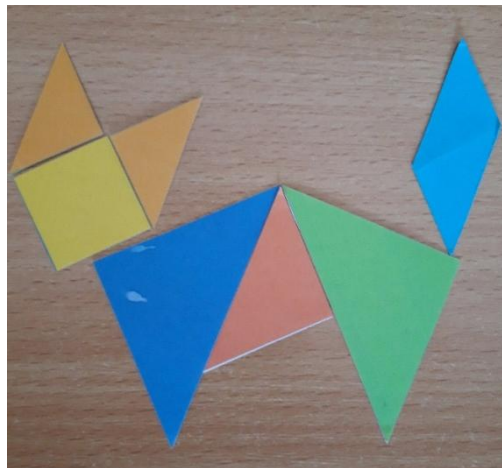


Рис.2 «Силуэт ЛИСА»

- Дидактическая игра «Угадай чья это тень?» Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, наблюдательности.

Задание: соедини линией животное и его тень.



В. - Назовите, из какой знакомой сказки Лиса, Медведь и Волк?

(Ответы детей «Снегурушка и Лиса»)

- Как заканчивается сказка? (Ответы детей)

Упражнения на развитие речи:

- «Кто как передвигается?»

Лиса – бегает

Волк - рыщет

Медведь – переваливается

- «Кто где живет?»

Лиса – нора

Волк – логово

Медведь – берлога

- «Назови семью» (с использованием наглядного материала, авторская)

1. Лис – лиса – лисенок

2. Волк – волчица – волчонок

3. Медведь – медведица – медвежонок



- «Чей? Чья? Чье? Чьи?»

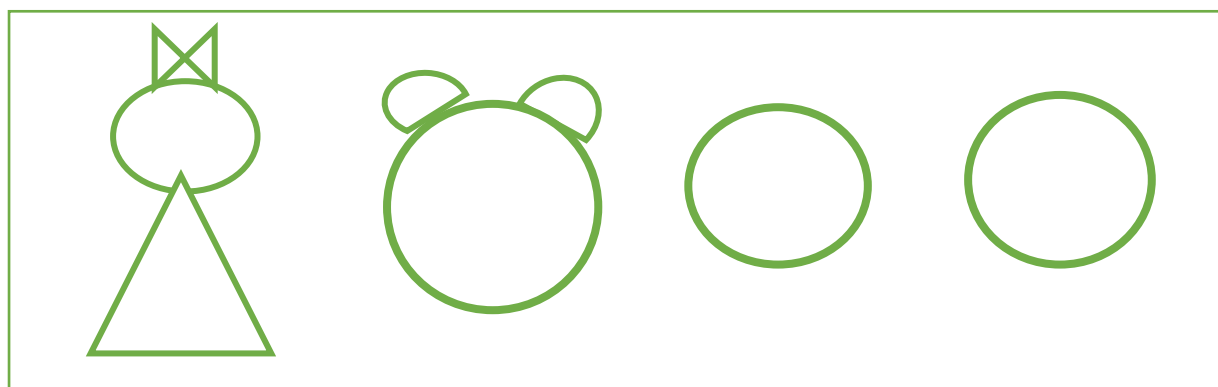
1. След чей? Лисий, волчий, медвежий.

2. Уши чьи? Лисьи, волчьи, медвежьи.

3. Голова чья? Лисья, волчья, медвежья.

- Моделирование – рисование р.н.сказки «Снегурушка и Лиса»

В. Приглашаю всех за столы. На столах листы с кругами, карандаши; на доске тоже лист с кругами для педагога.



-Пришел медведь. Как можно показать, что это медведь? Что мы дорисуем? (ушки). Правильно.

- Кто приходит следующий? Что мы нарисуем волку? (зубастую пасть)

- Продолжим сказку. Кто помогает девочке? (лиса)

- Что можно нарисовать лисе? (правильно, острый нос)

В. – Молодцы, вы хорошо помните сказку. А теперь давайте ее инсценируем в стихах, как мы с вами учили.

Итоговое мероприятие «Инсценировка сказки «Снегурушка и Лиса»» в стихах. Авторы: воспитатели: Золотарева Т.Н., Никишина А.П.

Русская народная сказка в стихотворном переложении «Снегурушка и Лиса»

Действующие лица:

Дед

Медведь

Баба

Волк

Снегурушка

Лиса

Подружки

Рассказчик

Музыка – Начало сказки: ставят атрибуты, одевают маски, дед, баба, внучка садятся у домика; дети ставят стульчики.

Рассказчик: Дед Иван и бабка Даша

Жили вместе с внучкой

Доброй, умной и послушной.

Как – то раз пришли подружки

В лес зеленый стали звать

Грибы – ягоды собирать.

Подружки: В ближнем лесу....

На полянке.....

Боровиков, говорят, без счету!

Сбегаем в лесок! На часок!

Наберем грибов кузовок!

Снегурушка: Отпустите, баба с дедом!

Я вернусь домой к обеду,

Погуляю лишь в лесу

Грибов – ягод принесу.

Дед: Ладно, внученька, ступай!

Бабка: Только, чур не отставай

Ты от девочек – подруг

Чтоб не заблудиться вдруг!

- МУЗЫКА

Рассказчик: Вот пришли подружки в лес,

А в лесу полно чудес

Внучка, бегала, резвилась

Да отстала, заблудилась.

Снегурушка: (идет, оглядывается, кричит)

Ау! Ау!

Не найти в лесу дорожки,

Страшно мне, устали ножки.

На пенек присяду я,

Отдохну немножко.

Рассказчик: В это время из берлоги

Вышел мишка толстоногий

Он мотает головой

Рассуждает сам с собой.

И потапыч притаился,

У пенька остановился.

- МУЗЫКА – выход медведя

Медведь: Я – медведь, медведь – ворчун,

Все кругом я сворочу.

Берегись – у – угу -гу!

Сторонись – у – угу - гу!

(прислушивается)

Снегурушка: Ау – ау Снегурушка!

Ау – ау Голубушка!

Медведь: Ах, какая девочка!

Девочка – припевочка!

Что за песню ты поешь!

Снегурушка: У дедушки, у бабушки

Была внучка Снегурушка.

Ее подружки в лес заманили

Заманили и покинули.

Медведь: Так слезай скорее вниз

Крепко за меня возьмись.

Отнесет тебя медведюшка

До бабули с дедушкой.

Снегурушка: Ты, медведь, - огромный зверь,

Я боюсь тебя поверь.

Уходи подальше в лес.

Медведь: Что ж, тогда пошел я спать!

Ну, а ты бросай рыдать!

Рассказчик: Но девчушка малая,

Принялась за старое.

Снегурушка: Ау – ау Снегурушка!

Ау – ау Голубушка!

Рассказчик: Вышел из лесу волчок

Слышит чей – то голосок,

Волк поближе подошел.

- МУЗЫКА – выход волка

Волк: Что Снегурушка с тобой?

Снегурушка: У дедушки, у бабушки

Была внучка Снегурушка.

Ее подружки в лес заманили

Заманили и покинули.

Волк: Хвалиться, право, не красиво

Но силы мне не занимать

И хоть я самый – самый сильный

Не стану слабых обижать.

Пойдем Снегурушка со мной,

Я отведу тебя домой.

Снегурушка: Нет, уж волк! Мне страшно вато!

Ты ведь вон какой лохматый.

Рассказчик: Тут волчок, свой хвост поджал,

В лес дремучий убежал.

А она запричитала.

Снегурушка: Ау – ау Снегурушка!

Ау – ау Голубушка!

Рассказчик: Вышла из лесу Лисица.

Где ж ручей! Воды б напиться!

Песню чью – то услыхала,

И к пенечку подбежала.

- МУЗЫКА – выход лисы

Лиса: О чем ты плачешь деточка?

Снегурушка: У дедушки, у бабушки

Была внучка Снегурушка.

Ее подружки в лес заманили

Заманили и покинули.

Лиса: Люблю я, кроме шутки,

Цыплят, гусей и уток.

Они об этом знают

И злой меня считают.

Друзья, не злая я – я добрая!

Люблю ходить я в гости,

Не прочь размять я кости,

Сплясать. Повеселиться.

Снегурушка: Мне ведь, лисонька – лисичка,

Ночевать здесь непривычно,

Оттого я и кричу.

Лиса: Так послушайся лису,

Слезь, тебя я отнесу.

Рассказчик: Страшно, но пришлось спуститься.

И помчалась лиса через рощу напрямиком.

Долго, коротко бежала,

Глядь, уже и дом родной

Крыша красная с трубой.

Вверх дымок плывет от печки

Вот уже и на крылечке.

- МУЗЫКА

Лиса: Тук – тук – тук!

Кто тут в доме, отпирайте,

Я вам внучку привезла,

Что сегодня в лес ушла.

Воротилася домой,

Да с корзиной не пустой.

Бабка: Отвори – ка, дед, ворота.

Гостя поглядеть охота.

Рассказчик: Внучку увидели

Рады баба, рад и дед!

Баба: Ай, да лисонька – лисичка!

Накормлю я вас обедом,

Испеку пирог грибной,

Два аршина шириной.

И закатим целый пир,

Развеселый на весь мир!

- Хороводная игра «Каблучок»

За руки друзей берем, - идут по кругу

Вместе хоровод ведем - - останавливаются

А веселый каблучок - - далее по тексту

Цок по полу, цок – цок – цок!

Прыгай, прыгай веселей,

Прыгай ножки не жалей!

А веселый каблучок

Цок по полу цок – цок – цок!

Прыгай, прыгай, веселей,

Прыгай ножки не жалей.

Гляньте, пальчики у нас,

Тоже все пустились в пляс.

А веселый каблучок

Цок по полу цок – цок – цок!

Рассказчик: Лису вкусно накормили,

А потом в лес отпустили.

Все дети: Чтобы зверям хитрым, злым

Не попасться в сети,

В лес ходить нельзя одним

Дорогие дети!!!!

Список использованных источников

1. О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО», Издательство «Скрипторий 2003», 2016г.
2. М.В. Смирнова Программа развития и обучения дошкольника. «2500 скороговорок» - СПб: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА – ПРЕСС Образование», 2003г.
3. Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников», Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва – 2005г.
4. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», Пособие для работников дошкольных учреждений, Сфера Москва 2001г.
5. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Учебно – методическое пособие, СПб, Издательство «Детство – Пресс», 1998г.
6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», Пособие для воспитателей, педагогов допобразования и музыкальных руководителей детских садов, издательство Аркти, М. 2001г.